

# Probenplan Sommer 2025

Datum	Uhrzeit	Probenort	Bemerkungen/Programm
Mo. 26.05.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe
Mo. 02.06.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe mit Solist
Do. 05.06.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe
Mo. 16.06.2025	Pfingstferien – keine Probe		
Sa. 21.06.2025	10:00-12:30 13:30-15:30	Hansahaus	Hauptprobe Generalprobe
So. 22.06.2025	16:00 18:00	Garmisch, Werdenfelssaal	Einspielprobe Konzert
Mo. 23.06.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe
Mo. 30.06.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe
Do. 03.07.20205	19:00-22:00	Hanshaus	Generalprobe
So. 06.07.2025	17:00 19:00	Altomünster, Marktplatz	Einspielprobe Konzert
Mo. 07.07.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe
Mo. 14.07.2025	19:30-22:00	Hansahaus	Tuttiprobe
Mo 21.07.2025	19:00-22:00	Hansahaus	Hauptprobe
Do. 24.07.2025	19:00-22:00	Hansahaus	Generalprobe
Sa. 26.07.2025	17:00 19:00	Brunnenhof	Einspielprobe Konzert
Mo. 28.07.2025	ab 19:00 Uhr	Hansahaus	Sommerfest

Stand vom 6. Februar 2025

### **Programm Garmisch (22. Juni, 18:00 Uhr):**

- **Carl Maria von Weber:** *Freischütz (Ouvertüre)*
- **Richard Strauss:** *Oboenkonzert*  
// Pause //
- **Wolfgang A. Mozart:** *Sinfonie Nr. 32*
- **Franz Strauss:** *drei kurze Stücke*
- **Richard Strauss:** *Festmarsch C-Dur*

### **Programm Altomünster (6. Juli, 19:00 Uhr):**

- **Gluck:** *Ouvertüre aus Orfeo ed Euridice*
- **Wolfgang A. Mozart:** *Sinfonie Nr. 32*
- **Wolfgang A. Mozart:** *Hornkonzert Nr.3*  
// Pause //
- **Carl Maria von Weber:** *Freischütz (Ouvertüre)*
- **Pjotr I. Tschaikowsky:** *Dornröschen Walzer*
- **Antonin Dvořák:** *Prager Walzer*
- evtl. **Pjotr I. Tschaikowsky:** *Pathétique dritter Satz*
- **Zugabe: Johann Strauss Sohn:** *Tausend und eine Nacht, Walzer*

### **Programm Brunnenhof (26. Juli, 19:00 Uhr):**

- **Aaron Copland:** *Fanfare for the common man*
- **Wolfgang A. Mozart:** *Hornkonzert Nr. 3*  
**Zugabe: Franz Strauss:** *Nocturne Op.7 (Horn und Orchester)*  
// Pause //
- **Robert Schumann:** *Sinfonie Nr. 1*
- **Zugabe: Antonin Dvořák:** *Prager Walzer*